

## Huiskamerfestival Westland in Poeldijk op zaterdagavond 30 mei 2026 in het teken van het afscheid van Ineke van der Zeijden als medeorganisator

**HUISKAMERFESTIVAL**  
**Poeldijk WESTLAND**  
**Zaterdagavond 30 mei 2026**

**IEN BEDANKT!**

Daniel Sieczkowski	-	Accordeonmuziek
EverLite for Hawaiians	-	Hawaiiaanse muziek
Jay Presley	-	Rock-'n-Roll-zang
De Flamengos	-	Variété
Komfort & Joy	-	Akoestisch zangduo
Babette Zwiinkels	-	Singer-songwriter

**Ontvangst**  
Wijkcentrum De Backerhof, Wittebrug 2,  
2085 ES Poeldijk.  
Ontvangst met koffie en thee (18:15-18:45)  
Optredens en after party van 19:00 tot 23:30 uur.

Cultuurverbinders organiseert  
het 38<sup>e</sup> HuiskamerFestival  
Westland en de 72<sup>ste</sup>  
Moonwalking!

Poster: Ton van Veen

**Kaarten bestellen**  
E-mail: info@cultuurverbinders.nl  
Kaartprijs € 24,00 per persoon



Op zaterdag 30 mei vond in Poeldijk de 38<sup>e</sup> editie van het huiskamerfestival en de 72<sup>e</sup> editie van de Moonwalking plaats.

Dit bijzondere festival brengt cultuur dichterbij en naast het genieten van de optredens verbindt het ook mensen met hun omgeving; dit alles vanuit de kernwaarden van de Cultuurverbinders: ontmoeten, beleven en verbinden.

Deze editie stond in het teken van het afscheid van onze zeer gewaardeerde medeorganisator Ineke van der Zeijden, die bijna 36 jaar heeft ingezet voor de Cultuurverbinders en de Culturele Raad Monster. Alle ingrediënten waren aanwezig om deze avond voor Ineke tot een onvergetelijke herinnering te maken. Niet alleen was het weer fantastisch, maar ook alle artiesten hebben er ieder op hun eigen wijze een echt afscheidsfeestje van gemaakt, zeker omdat Ineke als gids het evenement ditmaal zelf in zijn geheel kon ervaren. De zaal was versierd met de door Ton van Veen gemaakte en bijna levensgrote posters van Ineke.

De ontvangst van de deelnemers was in Wijkcentrum De Backerhof. Hier ontvingen de Cultuurverbinders de vrijwilligers de deelnemers met een heerlijk aangekleed kopje koffie/thee.

Na het welkomstwoord van voorzitter Frank van Veen, met een speciaal woord van welkom voor

Ineke, wandelden de deelnemers o.l.v. de gidsen bij een maan in het laatste kwartier (bijna volle maan, maar nog niet te zien) naar de huiskamers van een aantal gastvrije bewoners van Poeldijk. De wandeling was gemiddeld zo'n vier kilometer. (Het verslag houdt de volgorde van groep 2 aan!).

### Huiskamer 1: Familie Kok – EverLite for Hawaiians - Hawaïaanse muziek

De muziek van deze tropische band paste meer dan uitstekend bij het prachtige weer van deze avond en met een klein beetje verbeelding was het dan ook niet moeilijk om je met hun exotische klanken mee te laten nemen naar Hawaiï.

De band EverLite for Hawaiians is een Hawaiian band, die uit 5 leden bestaat, te weten: Bandleider René Ranti, begeleidingsgitaar; Jan van Elk, Hawaiian lapsteel gitarist; Harry Severien, ukelele; Dolf Lindeboom of Chris Staats, basgitarist en leadzangeres Nora Ranti. Ditmaal was nog een



nieuw lid aan de band toegevoegd. De band speelt Hawaïaanse muziek, maar ook Indonesische liedjes en Evergreens. De band bestaat al sinds 2008 en speelt al 7 jaar als huisband in een seniorenflat in Zoetermeer. Ook doet de band al jaren mee aan Gluren bij de Buren in Zoetermeer en heeft deze een aantal maal meegedaan aan het Haagsch Notuh Festival.

Tijdens het Huiskamerfestival speelde de band enkele Hawaïaanse liedjes afgewisseld met wat Indonesische songs en instrumentale nummers. Het voor hen gebruikelijke openingslied was: 'The Royal Hawaiian Hula', van George de Fretes, gevolgd door de song 'Heavenly Islands'. Daarna ging het publiek mee in een bootje naar Soerabaja en speelde de band nog het melodieuze, instrumentale 'Sleep Walk' met een hoofdrol voor de steelgitar! Na dit exotische begin gingen de deelnemers naar het volgende adres.

## Huiskamer 2: Familie Duijvestijn – Daniel Sieczkowski/accordeon

Daniel Sieczkowski (1996) is een virtuoze accordeonist met een veelzijdig repertoire van klassiek tot pop en traditionele volksmuziek. Zijn muzikale missie is om de ongekende mogelijkheden van het accordeon laten horen en muziek te maken met hart en ziel. Hij was prijswinnaar op diverse concoursen voor klassieke muziek en compositie, waaronder het Prinses Christina Concours, het Florence Concours, de VARA Compositiewedstrijd en het Nationaal Accordeonconcours. Daniel treedt zowel solo als samen met verscheidene artiesten en gezelschappen op en is ook een graag gezien gast bij dit evenement. Ook Daniel had zich, gezien zijn repertoire, aan de



warmte van de avond aangepast en hij begon dan ook in Franse sfeer. Hij nam het publiek mee naar Parijs met een vertolking van de Franstalige chanson 'Pigalle', een bruisende wijk in de Franse hoofdstad. Hierna speelde Daniel 'Schalom Aleichem' (Hebreeuwse begroeting die 'Vrede zij met u' betekent), waarin Arabische toonsoorten een hoofdrol speelden. Daniel gaf daarna nog een klein college over de verschillende toonsoorten en registers, die het geluid en de mogelijkheden van een accordeon bepalen. Ook een Russisch arrangement van 'Yesterday' (Beatles) stond op het programma, waarna Daniel zijn geslaagde optreden afrondde met 'Tulpen uit Amsterdam', waarbij hij het publiek uitnodigde om mee te zingen.

## Huiskamer 3: Familie Van der Arend – Babette Zwinkels /Singer-songwriter



Babette Zwinkels is een 23-jarige Haagse singer-songwriter en begeleidt zichzelf op gitaar. Babette schrijft zelf haar Nederlandstalige nummers die tussen pop en kleinkunst in zitten. Daarnaast vindt ze het leuk om aan bekende nummers een eigen draai te geven. Haar debuut EP 'Zie Jij' is in 2021 uitgebracht. In 2022 bracht zij een tweede EP 'Bisous, Babette' uit, met Franse chansons. Optreden is haar grote passie en dat begon al toen ze 15 jaar oud was. Mooi is, dat een van haar eerste optredens bij het Huiskamerfestival in Den Hoorn was. Hierna deed Babette mee aan diverse festivals en huiskamerconcerten en stond zij meerdere

malen in theaters, zoals Westlandtheater de Naald. Ze is daarnaast recent afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en haar droom is om verder te kunnen met muziek en in de toekomst in het theater te staan met een eigen show! Dat zal zeker gaan lukken, want Babette is van een bijna verlegen meisje op ukelele uitgegroeid tot een zangeres, die uitstekend in staat is om op haar eigen wijze de mooiste Franse chansons ten gehore te brengen. Bijzonder was haar eigen vertaling van 'Tous les garçons et les filles' van Françoise Hardy, maar ook het door haar zelf geschreven 'Ik denk dat dit liefde is' viel goed in de smaak. Babette sloot af met 'La Vie en Rose' van Edith Piaff.

#### **Huiskamer 4: Familie Van den Enden – De Flamingo's /Variété – info@deflamingos.nl**

Dit ervaren akoestische trio met een mix van covers en eigen Nederlandstalige liedjes stond garant voor een energieke show vol meezingers, dans en muzikaal vakmanschap. Jazz, pop, levenslied, rhythm-and-blues, rock & Roll niets was hun te gek. De Flamingo's zijn Peter de Koning (bekend van: Het is altijd lente in de ogen van de tandartsassistente) op contrabas, Pieter Ubbels op saxofoon en Ted Koninkx op gitaar. Het zijn drie door de wol geverfde musici met een enorme staat van dienst. Toepasselijk gekleed in op maat gesneden pakken, flamingo roze overhemden en flamingo leren schoenen speelden zij de pannen van het dak op het huiskamerfestival. Zo vertolkten zij een jazznummer van Duke Ellington 'In a Sentimental Mood', dat als herkenningsmelodie onlosmakelijk is verbonden met de maandelijkse televisie-uitzendingen van de Kronkels van Simon Carmiggelt. Ook 'Sunny Afternoon' van The Kinks passeerde de revue, gevolgd door 'Take Five' van jazzpianist en componist Dave Brubeck en 'Hallelujah I love Her so' van de Amerikaanse muzikant Ray Charles. Met 'Please, Please me' van de Beatles sloten zij hun enthousiaste en zeer gewaardeerde optreden af.



#### **Huiskamer 5: Familie Van der Valk - Komfort & Joy/akoestisch zangduo**



Koos Sekreve en Jolentha Zaat vormen het akoestische zangduo Komfort & Joy, dat sinds september 2015 actief is. Het duo treedt op bij speciale gelegenheden zoals bruiloften, uitvaarten en feesten. Ze zingen een gevarieerd repertoire, variërend van musicals en klassiekers tot Westlandse thema's, vaak begeleid door Koos op gitaar, bas, drums of mondharmonica. Helaas moest Koos het de twee laatste optredens van de avond zonder Jolentha stellen, omdat die ziek naar huis was gegaan. Dat ging hem buitengewoon goed af en het

publiek dat de inbreng van Jolentha overnam, vermaakte zich dan ook uitstekend. Een interpretatie van 'Het Dorp' van Wim Sonneveld zorgde al voor een hoop hilariteit, maar ook de medley van 'Ja zuster, Nee zuster' viel in goede aarde. Bijzonder was ook de song 'Madelief' (de nationale bloem van ons land) een vertaling van 'Edelweiss' een lied uit de musical 'The Sound of Music'. Ook 'Bloemkool' van de Kromme

Jongens kon natuurlijk niet aan het optreden van Koos ontbreken. Speciaal voor Ineke sloot Koos af met 'Congratulations' van Cliff Richard, dat hij later in de Backerhof nog een keer zou vertolken.

## Huiskamer 6: Familie Rober – Jay Presley / Rock-'n-Roll-zang

Jay Presley heeft een diepe liefde voor muziek en rock-'n-roll. Met zijn wortels in de Rock-'n-Roll-hits heeft Jay een eigen, unieke stijl gecreëerd. Of Jay, een rock-'n Roller 'in disguise' werkelijk de zoon is van Elvis Presley is, is niet duidelijk. Het optreden van Jay vond buiten in de sfeervolle tuin van de familie Rober plaats, waar al bijna direct de voetjes van de vloer gingen. Vol enthousiasme bracht Jay de essentie van de tijdloze muziek van Elvis weer tot leven en vertolkte hij achtereenvolgens een aantal hits/covers van Elvis, zoals 'One for the Money', 'Can't Help Falling in Love', 'The Guitar Man', 'Hound Dog', 'Tutti Frutti' en 'Shaking Up'. Na dit laatste optreden was het tijd om terug te keren.



## Afsluiting

Na alle optredens keerde iedereen terug naar de Backerhof om daar te kunnen genieten van de afsluiting van de avond in de vorm van een drankje met lekkere hapjes, maar ook om Ineke, die deze avond afscheid nam als bestuurslid van de Cultuurverbinders in het zonnetje te zetten. Ineke, die zich altijd met hart en ziel heeft ingezet voor cultuur en verbinding in het Westland is toen verrast met De WestlandStek. De WestlandStek is een gemeentelijke onderscheiding voor personen die zich gedurende een periode van minimaal 12,5 jaar op bijzondere wijze vrijwillig hebben ingezet voor de gemeente Westland en/of haar rechtsvoorgangers op kerkelijk, cultureel, sociaal, maatschappelijk of sportief gebied. De zilveren WestlandStek is aan Ineke uitgereikt en opgespeld door wethouder Carlieke van Staalduinen. In haar begeleidende woordje benoemde de wethouder de inzet van Ineke voor cultuur, ontmoeting en saamhorigheid die van grote betekenis is geweest voor de gemeenschap van het Westland.



Hierna bedankt ook voorzitter Frank van Veen Ineke voor haar tomeloze inzet en bedankte hij haar voor alles wat ze voor de Cultuurverbinders heeft gedaan. Daarna kreeg Ineke uit handen van Anneke een bijzonder fotoboek; een boek vol herinneringen aan de festivals, de optredens, de ontmoetingen en mooie momenten, waarvoor Ineke medeverantwoordelijk is geweest. Ook kreeg zij een reischeque en een prachtige orchidee aangeboden.

Natuurlijk bedankte voorzitter Frank van Veen ook alle gastvrije inwoners van Poeldijk en ook de artiesten en alle vrijwilligers die deze avond mogelijk hebben gemaakt. Het was wederom een geslaagd evenement, ditmaal met een zilveren randje.

*Anneke Duyvesteijn*