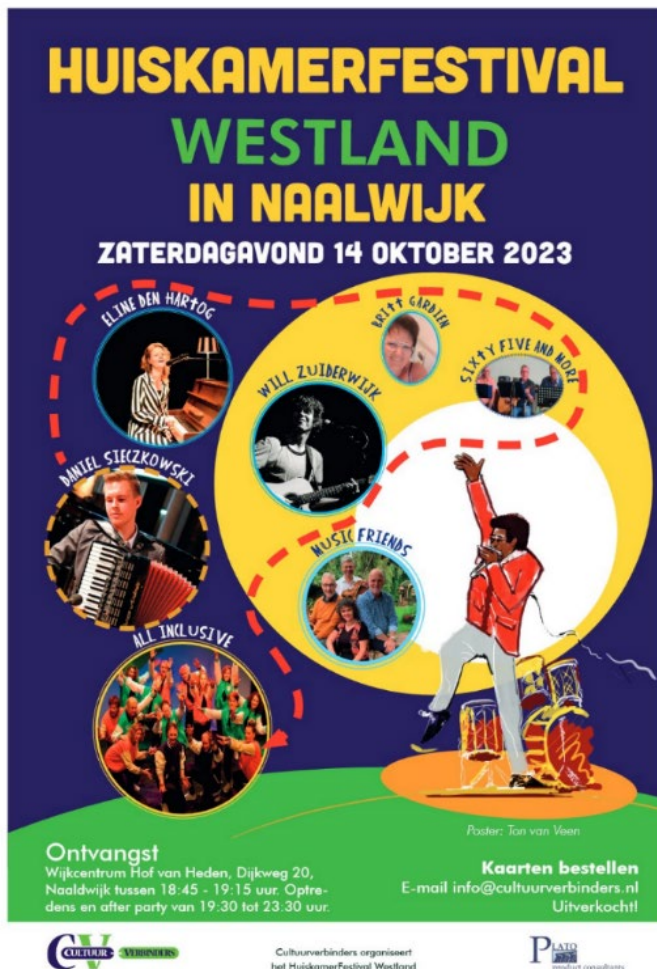


Huiskamerfestival Westland in Naaldwijk 28^e editie – zaterdag 14 oktober 2023



Op zaterdag 14 oktober 2023 vond het *achtentwintigste* Huiskamerfestival Westland van de Cultuurverbinders plaats; ditmaal in de kern Naaldwijk. Het was de vierde editie in deze kern; de laatste in deze kern vond in 2019 plaats.

Zoals steeds in de afgelopen 35 jaar (oprichting CRM in 1988), keek iedereen weer uit naar een avond vol muziek, poëzie, storytelling en theater. Het doel van deze activiteit is om, naast het genieten van de optredens, cultuur dichterbij te brengen en de mensen in de buurt beter te leren kennen. De organisatie had evenals bij vorige edities weer gezorgd voor een afwisselend programma. Het streven is namelijk 100% cultuurparticipatie onder de kernwaarden: ontmoeten, beleven en verbinden.

Dat dit concept al jarenlang werkt, bleek wel uit het aantal aanmeldingen. Vanwege de grote belangstelling waren er niet zes, maar zeven huiskameroptredens, waarvan de groepen er afwisselend zes bezochten. De weergoden waren het evenement gelukkig goed gezind, want het was i.t.t. de avond ervoor droog dus prima weer

voor de ca. 4,5 - 5 km lange wandeling!

Het Huiskamerfestival startte dit keer in wijkcentrum Hof van Heden aan de Dijkweg. Hier ontvingen de Cultuurverbinders en tal van vrijwilligers de deelnemers met een aangekleed kopje koffie/thee. In zijn openingswoord memoreerde voorzitter Frank van Veen het feit, dat deze editie het 62^e door de Cultuurverbinders georganiseerde evenement is en bedankte hij deelnemers voor hun deelname aan deze nieuwe editie van het Huiskamerfestival. Ook bedankte hij Ton van Veen, die niet alleen de foto's rondom het evenement verzorgt, maar ook de posters met de aankondigingen van de Cultuurverbinders. Na het welkomstwoord wandelden de deelnemers, in het licht van de nieuwe maan, naar de huiskamers van een aantal gastvrije bewoners van Naaldwijk om van de diverse optredens te genieten.

Huiskamer 1, Brigitte Hendriks - All Inclusive Zang/theater/dans [facebook.com/theatergroepAI](https://www.facebook.com/theatergroepAI)

Theatergroep All Inclusive is een club van 19 enthousiaste mannen en vrouwen uit het Westland die wekelijks met elkaar zingen en creëren. Met veel plezier zorgen ze steeds weer voor nieuw

repertoire, zodat ze hun publiek kunnen blijven vermaken en verrassen. Entertainment vol gevarieerde zang, dans en een vleugje cabaret, dat is waar All Inclusive voor staat en die belofte kwam uitstekend uit de verf bij de aftrap van het Huiskamerfestival! Vol enthousiasme maakten ze gebruik van de gemeenschappelijke ruimte van het wooninitiatief Droom Je Thuis aan de Zuidbrug in Naaldwijk en wisten ze ook de bewoners van het huis te inspireren



(https://www.facebook.com/theatergroepAI/?locale=nl_NL) Vanaf de start in het donker met aangelichte gezichten met het lied 'Uprising' van de Britse rockband 'Muse' vermaakten zij het publiek. Ook 'Missen zou' (geschreven tijdens de coronaperiode door Thomas Acda e.a.), 'Sweet Goodbyes', 'Faith' en 'Het Leed der Tuinders van de Kromme jongens passeerden de revue' en kregen veel waardering. Hun optreden was in ieder geval een mooi voorproefje van het aangekondigde grote optreden van de groep in 2025 en smaakte duidelijk naar meer!

Huiskamer 2, Peter Duijsens – Het Draait Om Mensen Nietwaar! www.hetdraaitommensennietwaar.nl



Het uit Hoek van Holland afkomstige Liedjescabaretgezelschap bestaande uit Chris Pastijn, gitaar en zang; Gerrit van den Berg, percussie, trombone en zang; Ton de Vos, basgitaar en zang en Marien van den Berg, percussie en zang bestaat al ruim 13 jaar. Het gezelschap heeft in die periode al 9 programma's gemaakt, die gaan over de zorg en de actualiteit, soms met speciale thema's zoals dementie en burn-out. Het gezelschap maakt gebruik

van de door Marien van den Berg geschreven teksten. Soms zijn de teksten hilarisch, maar ook gevoelig en zelfs confronterend.

In het programma, 'Het draait om mensen nietwaar!', waaruit ze speciaal voor deze avond een selectie hadden gemaakt, stellen zij het woud van regelgeving, protocollen, concurrentie en

marktwerking aan de kaak. Belangrijke boodschap hierbij is, dat de wereld nog steeds om mensen draait! Mooi was de start met het gevoelige 'Hallelujah' van Leonard Cohen, waarbij het publiek een uitstekende rol als achtergrondkoor voor zijn rekening nam. 'Zeg ja tegen mij' was een indringende aanklacht tegen de afrekencultuur, die tegenwoordig schering en inslag is in onze maatschappij en die vaak al te makkelijk zorgt voor het afserven van al dan niet bekende personen. Op de melodie van Zing, vecht, huil van Ramses Shaffy vroeg het gezelschap om aandacht voor de oorlog in o.a. Oekraïne Israël/Gaza. De boodschap hierbij was de ogen niet te sluiten voor de wereld, maar om met mededogen naar vluchtelingen om te zien en mee te werken aan een betere wereld; zaken die het publiek met een groot applaus ondersteunde.

Huiskamer 3, familie Arink – Britt Gardien, American Songbook

Zangeres Britt Gardien zingt al jaren met veel plezier. Diverse genres behoren tot haar repertoire, waaronder Jazz en Big Bandmuziek. Maar ook vertolkt Britt graag liedjes in het Nederlands en treedt ze daarom regelmatig op in bejaarden- en verpleegtehuizen

Tijdens deze editie van het Huiskamerfestival vertolkte songs uit het 'American Songbook'. Het 'American Songbook' is de verzamelnaam voor de duizenden songs, die zijn geschreven door fameuze componisten en tekstdichters als Cole Porter, George & Ira Gershwin, Leonard Bernstein, Oscar Hammerstein, Jerome Kern en Irving Berlin.

Samen met haar partner voor 53 jaar, trompettist Kees Gardien vertolkte zij vol enthousiasme een aantal bekende Jazz songs. Hierbij kwamen liedjes langs, als 'Don't Get Around Much Anymore' (Duke Ellington), 'I Get a Kick Out of You' (Cole Porter), 'Dream a Little Dream of Me' (Fabian Andre e.a.) en 'They Can't Take That Away from me' (uit de musical 'Shall We Dance van George Gershwin). Aan het einde van haar optreden zwaaide Britt iedereen uit met 'Thank you for the music' van Abba, waarbij het publiek uit volle borst meezong 😊!



Huiskamer 4 , familie van Dijk – Music Friends Folk lers (calammens@kpnmail.nl)



'Music Friends' is een muziekkwartet, dat tijdens de coronaperiode is ontstaan. Als kerkmuzikanten verzorgden zij samen een aantal inloopmomenten in de kerk, waaruit later hun verdere samenwerking is ontstaan. Het kwartet bestaat uit Peter Pronk, klarinet, saxofoon en accordeon; Clé Lammens, piano; Hans van Waveren, viool en Sonja Soonius, zang. Nu verzorgen ze naast kerkelijke optredens ook diensten met niet kerkelijke muziek. Hieruit kwamen weer andere optredens voort, zoals huisconcerten, optredens bij bruiloften en in verzorgingstehuizen en hun optreden bij het Huiskamerfestival. Hun genre bestaat uit folk (Ierse muziek), licht klassieke en hedendaagse muziek. Het kwartet bracht 'Fields of Gold' van Sting ten gehore, maar ook de instrumentale versie van Annie's Song. Toepasselijk was ook het lied wat refereerde aan de periode, dat Nederland op slot zat door corona en de beperking in onze

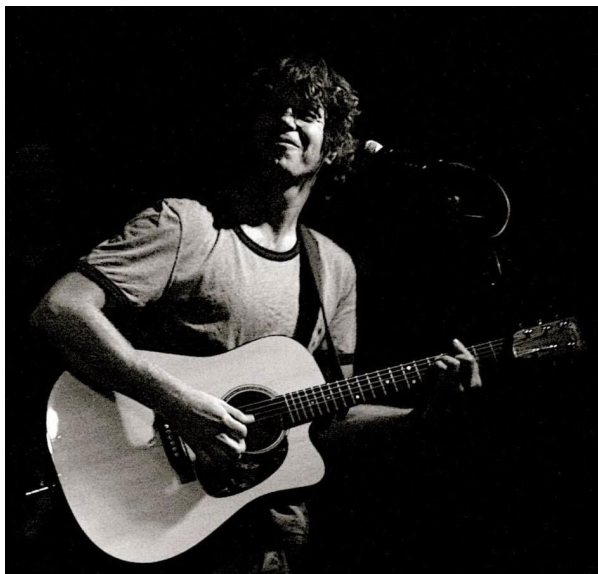
vrijheid, die dat tot gevolg had, maar ook verwees naar de grote angst waarin vele wereldbewoners op het moment door oorlog leven.
'Somewhere between' van de Tumble Weeds vormde de afronding van hun optreden.

Huiskamer 5, familie van Bueren - Daniel Sieczkowski, accordeon

Daniel Sieczkowski (1996) is een freelance accordeonist en componist, die daarnaast recent ook de studie Geneeskunde heeft afgerond. Daniel beschikt over een breed repertoire dat veel verschillende stijlen bestrijkt: van gezellige volkswijsjes uit alle windstreken tot werken van de grote meesters der klassieke muziek. Zijn muzikale missie is om de ongekende mogelijkheden van het accordeon te tonen, de grenzen van verwachting voorbij te gaan en muziek te maken met hart en ziel. Dit resulteerde in diverse prijzen tijdens Klassieke concoursen, zoals het Prinses Christina Concours. Daniel begon met accordeonles op 7-jarige leeftijd en speelde al snel mee in de Eerste Hoekse Accordeon Vereniging (EHAV). Hij treedt zowel solo als samen met verscheidene artiesten en gezelschappen op, waaronder zijn pop/rock-coverband Sound Medics en is te vinden in theaters, concertzalen, bejaardenhuizen, bedrijfs- en huwelijksfeesten, universitaire plechtigheden, festivals, kerken en nog veel meer. Tijdens het Huiskamerfestival was zijn muzikale missie duidelijk voelbaar, want hij speelde de sterren van de hemel met o.a. 'Sous le Ciel de Paris' /Onder de hemel van Parijs (uit gelijknamige Franse film uit 1951, o.a. gezongen door Edith Piaf en Juliette Greco). Dat Daniel met veel genres uit de voeten kan, bleek verder uit zijn uitvoering van 'Smoke on the water' van de Britse hardrockband Deep Purple, een lied, dat je niet bij een accordeonoptreden zou verwachten. Met 'La Paloma' (Spaans voor De Duif) van de Spaanse componist Sebastián de Yradier rondde Daniel zijn sfeervolle, muzikale optreden af.



Huiskamer 6, familie Hogervorst – Will Zuiderwijk/ 06 53 16 15 53 - bndvlm@gmail.com



Will Zuiderwijk, singer/songwriter had er duidelijk zin in tijdens deze Naaldwijkse editie. Will Zuiderwijk is de leadzanger van Band Valium. Deze band, ontstaan aan het einde van de jaren '80, is gespecialiseerd in akoestische optredens, het repertoire van de band is breed en bestaat uit covers uit diverse genres, zoals Pop, Blues, Soul, Rock & Roll e.d. he Kinks, The Doors, maar ook Red Hot Chili Peppers en nog veel meer behoren daarom tot het repertoire van de band.

Tijdens het Huiskamerfestival zong en speelde Will solo op zijn (twaalfsnarige) akoestische gitaar een aantal van door hem zelfgeschreven songs, zoals 'Kempervennen', en het lied, dat hij schreef over het moment dat hij zijn vrouw ontmoette. Deze songs, die hij veelal al dertig jaar geleden heeft geschreven, vielen ondanks hun leeftijd goed bij het publiek. Verder vertolkte Will een door hem recent geschreven liedje over de oorlog in Oekraïne, dat een schreeuw om vrede verwoordde: 'Give us peace just for a day', Dit lied oogstte veel lof van het publiek! Ook 'Hard on Me' en 'When I get stoned' kregen volop waardering.

Huiskamer 5, familie W. Gieselbach - Eline den Hartog, kleinkunst/cabaret
www.voelenmetjehoofd.nl

Zingen en spelen is wat Eline den Hartog heel graag doet. Ook het schrijven van eigen teksten gaat haar heel goed af. Met haar teksten en liedjes heeft ze een manier gevonden om onderwerpen te bespreken, maar ook haar eigen verhaal met een flinke dosis zelfspot te vertellen. Tijdens haar voorstelling vertelde Eline haar verhaal over denken en in je hoofd zitten. Dit onder het motto van in plaats van uren denken, wat het beste werkt, kun je beter gewoon gaan doen! Ze wisselde dit af met een aantal zelfgeschreven gevoelige en persoonlijke liedjes. Het publiek waardeerde Eline om haar mooie en afgeronde programma, waarin ze niet schuwde om haar eigen onvolmaaktheden en gevoelens met haar toehoorders te delen, maar ook zaken die haar maatschappelijk gezien bezig houden.



foto Naomi Stekelenburg

Als afsluiting van dit Huiskamerfestival was nog de gebruikelijke PARTYcipatie in wijkcentrum Hof van Heden. Hier bedankte voorzitter Frank van Veen de gastvrije deelnemers die hun huiskamer ter beschikking hadden gesteld, de artiesten, de vrijwilligers van Vitis Welzijn en de gidsen. Na een drankje en hapje gingen de deelnemers tevreden huiswaarts. Duidelijk was wel, dat cultuur in welke vorm dan ook verbindt, maar vooral mensen verbindt; iets dat de Cultuurverbinders in de persoon van Frank van Veen en Ineke van der Zeijden al zeker 35 jaar heel goed voor ogen hebben!

Anneke Duyvesteijn