

Huiskamerfestival Westland in Wateringen op zaterdagavond 23 april 2022 een succesvolle herstart editie!

De Cultuurverbinders presenteren
Huiskamerfestival Westland

Zaterdag
23 April 2022
te Wateringen

Poster: Ton van Maan

Artiesten
Alberta Zarrago - Mexicaanse muziek
De Maxima's - Muziek en zang
Meneer Herman - Cabaret
Marianne Nan - Cabareteske verhalen
Duo Listen - Muziek & zang
Saskia Scherpenzeel - Cabaret

Aanvang & Locatie
Ontvangst vanaf 18:45
Einde 23:30
Wijkcentrum Terra Nova, Het Tolland 2,
2291 VS Wateringen

Kaarten bestellen
E-mail naar info@cultuurverbinders.nl
met naam en het aantal personen
en maak € 19,50 per persoon over
op NL72RABO0223250483 t.n.v.
Cultuurverbinders.
U krijgt een bevestiging van deelname.
Wees er snel bij want vol is vol!

Cultuurverbinders organiseren
Evenementen in het Westland

P
2022

Op zaterdag 23 april 2022 vond voor de vijfentwintigste maal het Huiskamerfestival Westland van de Cultuurverbinders plaats; ditmaal in de kern Wateringen. Het was de eerste keer na de coronapandemie; dat de belangstelling onverminderd groot was, bleek al snel. Het aantal beschikbare kaartjes was binnen een mum van tijd uitverkocht.

Het doel van deze activiteit is om, naast het genieten van de optredens, cultuur dichterbij te brengen en de mensen in de buurt beter te leren kennen.

Het was een prachtige lenteavond met bijna zomerse temperaturen. De prachtige bloesem onderweg gaf een extra dimensie aan bijna 5 km lange wandeling naar de huiskamers van een aantal gastvrije inwoners van Wateringen. De organisatie had weer gezorgd voor een afwisselend programma, want het streven is namelijk 100% cultuurparticipatie onder de kernwaarden: ontmoeten, beleven en verbinden.

Het Huiskamerfestival startte dit keer bij wijkcentrum Terra Nova aan het Tolland in Wateringen. Hier ontvingen de Cultuurverbinders en vrijwilligers van Vitis Welzijn de deelnemers met een aangekleed kopje koffie of thee. Na een openingswoord van de voorzitter van de Cultuurverbinders Frank van Veen vertrokken de deelnemers naar de diverse huiskamers.

Huiskamer 1 Familie Nahon / Marianne Nan <https://mariannenan.nl/>

Performer Marianne Nan vermaakt haar publiek graag met cabareteske verhalen over dagelijkse zaken, die vaak dieper gaan dan je in eerste instantie denkt. In haar voorstelling vertelde ze vol verve over haar ervaringen tijdens een naturistenuurtje in het zwembad, nam ze mannen én vrouwen op de hak, maar wijdde ze ook uit over kruiswoordpuzzelen en waarom je wel of niet een website zou willen aanbevelen. Al met al een frisse blik op dagelijkse dingen. Wilt u meer weten? Stuur dan mail naar info@mariannenan.nl of bel 06 11 340 672.



Huiskamer 2 Guus Wouters / De maxima's www.demaximas.nl



Ook in de bijzondere omgeving van het parochiehuis Sint Jan, de oude pastorie van de gelijknamige kerk stond een optreden gepland. De Maxima's uit Den Hoorn verwelkomden de deelnemers van het Huiskamerfestival al bij binnenkomst met een

muzikale noot en de toon was daarom dan ook gauw gezet.

De Maxima's zijn een ervaren- maar nog steeds zeer enthousiaste band van oudere jongeren, ditmaal in triovorm met Rob Keijzer op accordeon, Hans van Vlaanderen op gitaar en Ed Zuiderwijk op de bas. In het Westland zijn de Maxima's wereldberoemd omdat ze twee jaar achter elkaar nummer één werden in de WOS 50 met hun lied over Den Hoorn.

Korte en krachtige nummers stonden op het repertoire, zoals een loflied aan koningin Maxima, *Tango de Maxima*, waarin het trio aangaf haar best te willen adopteren en haar graag zouden willen benoemen tot hun eigen Druivenkoningin. Naast een lied over een buitenkans rond een huisje in de Franse Provence, zong het trio als eerbetoon aan de vrijdag overleden zanger, componist en vertaler Jan Rot het liedje *Ankie*, een persiflage op *Angie* van de Rolling Stones. Na dit spetterende optreden gingen de deelnemers naar het volgende adres.

Huiskamer 3 familie Bomers / Alberto Zarraga - facebook.com/BItacoradel trovador/



Alberto Zarraga is een muzikant uit Durango, Mexico, die momenteel in Nederland verblijft. Hij speelt het grootste deel van zijn leven al muziek. Als soloartiest en troubadour reisde hij door Mexico en de Verenigde Staten. Onder begeleiding van zijn eigen gitaar laat hij zijn publiek graag genieten van zijn stem als hij Latijns-Amerikaanse muziek ten gehore brengt. Hij maakt hierbij gebruik van de door hem bestudeerde technieken en ritmes op dit muzikale vlak.

Tijdens zijn optreden wist hij zijn luisteraars te vangen met zijn uitvoering van liedjes als *La Bamba*, een oude Mexicaans volkslied, waarmee Ritchie Valens ooit een grote hit scoorde (Trini Lopez). Ook bracht hij zijn versie van een ander oud Mexicaans volkslied ten gehore: *Malagueña Salerosa*.

Nadat de tonen van zijn mooie gitaarspel waren weggeëbd vervolgden de deelnemers hun pad.

Huiskamer 4 Familie van der Knaap / Duo Listen - facebook.com/westerhofgh/



George & Carina van het Duo Listen brachten tijdens het Huiskamerfestival een aantal (tweestemmige) liedjes uit hun eigen Nederlandstalig repertoire ten gehore, dat heel divers is. In het liedje *Idealen* kwam naar voor dat je het beter is te genieten van kleine dingen, dan teveel stil te blijven staan bij het bereiken van idealen. Meezingen kon ook met het liedje *Date*. Voor de afwisseling speelden ze ook nog wel wat covers uit de jaren '70, zoals *When you walk in the room* van The Searchers.

Carina bespeelde de keyboard en George speelde op gitaar.

Huiskamer 5 familie Hartevelt / Saskia Scherpenzeel - saskiascherpenzeel.nl

Saskia nam haar publiek je mee in de wereld van de horeca in Coronatijden, die gekke frustrerende situaties kan opleveren. De horeca die dicht ging dicht... weer open was... en weer dicht... tot 17:00 open.... toen toch weer dicht... maar nu toch weer open! Toch geen reden volgens Saskia om hierin te blijven hangen. Beter is het om snel alles achter ons te laten en ruimte te maken voor mooie, fijne en leuke dingen, zoals een lekker glas rode wijn, waarmee je zelfs Boer zoekt vrouw mag kijken....Tijdens de uitvoering van haar hele kleine liefdesliedje met haar duimpiano, (kalimba), waarvan volgens Saskia de melodie tot in de eeuwigheid blijft hangen, maar ook tijdens haar andere liedjes, luisterde het publiek geboeid toe.



Huiskamer 6 familie Nederpel / Meneer Herman (de Smit) - <https://meneerherman.nl/>



Uit de performance van Meneer Herman – een reis door zijn jaren dertig - kwam naar voren dat bij hem het dertigers-dilemma hard was binnengekomen. Loopt alles wel zoals je verwacht? Is alles wel zo rooskleurig als je denkt? En wat als alles dan wat anders is dan je denkt...wat doe je dan.

Daarnaast gaf Meneer Herman het publiek een inkijkje in zijn persoonlijk

leven, waarbij hij in dichtvorm inging op zijn jeugd in Zeeland; het puber zijn in Zeeland, maar ook zijn Coming-out, de acceptatie daarvan door de omgeving en de invloed die dat heeft op allerlei levensbelangrijke zaken. Ook schuwde hij niet om met de bij sollicitaties vaak toegepaste diversiteitsclausule de draak te steken: in welk hokje pas jij trouwens?? Na dit geregeld hilarische optreden was het tijd voor de afronding van de avond.

Partycipatie

In het wijkcentrum vond de afsluitende borrel plaats. Voorzitter Frank van Veen bedankte de artiesten, huiskamerbewoners, gidsen én niet te vergeten de vrijwilligers van het wijkcentrum voor hun medewerking en de deelnemers voor hun aanwezigheid. Als toegift speelde Alberto Zarraga nog een prachtig lied op zijn gitaar. Onder het genot van een hapje en een drankje is er ook ditmaal nog lang nagepraat over deze wederom zeer geslaagde editie.

Anneke Duyvesteijn